



GALERIE

**DER**SAMMER

RAHMEN ■ KUNST ■ GLAS

Wolfgang SAMMER

3910 Zwettl, Florianigasse 6

+43 2822 21 301

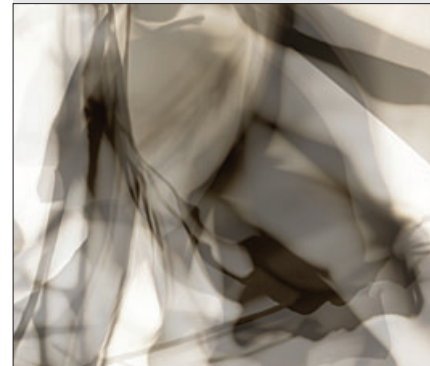
+43 664 8616172

office@dersammer.at

GALERIE

**DER**SAMMER

RAHMEN ■ KUNST ■ GLAS



**EINLADUNG ZUR VERNISSAGE**

Photosophische und photographische  
Ansichten, Einsichten & Aussichten

der Fotografen

**Subhash & Pramesh**

am 29.10.2015 um 19 Uhr

Dauer der Ausstellung bis Ende November

GALERIE **DER**SAMMER

3910 Zwettl, Florianigasse 6



## PRAMESH GERHARD KUNZ

geb. 1953 in Wien

Fotografenlehre bei Christian Skrein in Wien, später Meisterprüfung in Düsseldorf.

Studium Marketing & Sales in Wien. Gaststudium Freie Kunst und visuelle Kommunikation in Berlin und Hamburg, Beschäftigung mit Malerei, Video und Kunstinstallationen. In den 80er Jahren intensive künstlerische Tätigkeit in Hamburg, sowie zahlreiche internationale Ausstellungen und Beteiligungen. Nach einer mehrjährigen, erfolgreichen Karriere als Werbefotograf in Melbourne, längere Aufenthalte in Kalifornien und Indien, 2001 zurück nach Deutschland.

Seit '03 als Fotograf, freier Künstler & Autor in Österreich tätig. Seither sind bereits mehr als 10 Fotobildbände von und mit ihm erschienen.

[www.lichtbilddesign.com](http://www.lichtbilddesign.com)

DER SAMMER

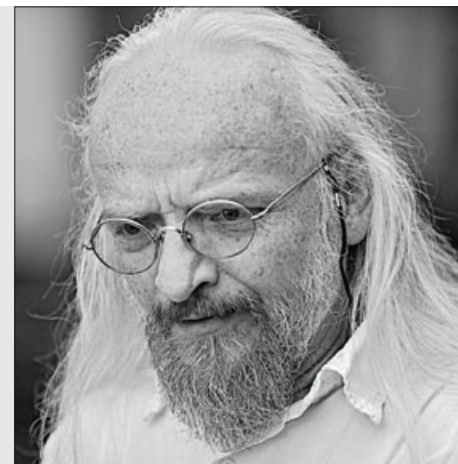


Foto: mattes-soulpictures.de

## SUBHASH

geb. 1957 in Wien

Fotografiert seit mehr als 40 Jahren, studierte an der Hochschule für Angewandte Kunst, malte in Acryl, lebte als Selbstversorger im Waldviertel, reiste nach Indien und Südamerika, schrieb ein philosophisches Buch und ist nun in Schwarzenau beheimatet. Zahlreiche Ausstellungen. Mitglied der Gesellschaft für Abstrakte Fotografie (D), der IG Bildende Kunst (A) und der Kulturvernetzung NÖ. Installation „Milchausstoß“ im Rahmen des Viertelfestivals NÖ 2014.

Die gezeigten Arbeiten Subhashs verfolgen generell den Zweck der Wahrnehmungserforschung durch Fotografie. Eine Begleiterscheinung dieser Untersuchungen ist eine Vorliebe für abstrakte und ungegenständliche Fotografie, also für Bilder, die nicht auf etwas anderes verweisen, sondern für sich selbst stehen.

[www.fineart-fotografie.at](http://www.fineart-fotografie.at)

RAHMEN ■ KUNST ■ GLAS